**Олімпіадні завдання із зарубіжної літератури**

**ІІ (районний/міський) етап**

**10 КЛАС**

І. ЗАВДАННЯ ЗА ХУДОЖНІМИ ТЕКСТАМИ І ТЕОРІЄЮ ЛІТЕРАТУРИ

У ТЕСТОВІЙ ФОРМІ (до 8 балів)

*ОБЕРІТЬ один із пропонованих варіантів відповідей (0,5 балів)*

1) Установіть, яке літературне явище в даній послідовності змінює добу Просвітництва.

А) бароко

Б) реалізм

В) класицизм

Г) романтизм.

2) Оберіть стильові ознаки реалізму як літературного напряму?

А) прагнення до неясності вислову, навіювання певного настрою

Б) схильність до аналізу закономірностей розвитку суспільства

В) дотримання «правила трьох єдностей» і раціоналізму в описі

Г) ігнорування усіх літературних канонів, змішування жанрів.

3) *«Те, що Наполеон не зробив мечем, я доробив пером…».* Цей амбітний вислів належить письменникові…

А) О. де Бальзаку

Б) Е.Золя

В) Ф.Стендалю

Г) Г.Флоберу.

4) За жанровими ознаками роман Ф.Стендаля «Червоне і чорне» характеризується поєднанням таких аспектів:

А) соціально-психологічного та історичного

Б) соціально-культурного й історичного

В) соціально-психологічного і політичного

Г) соціально-історичного і психологічного.

5) Установіть послідовність подій у романі Стендаля «Червоне і чорне» *(до 1 балу).*

А) У Безансонській семінарії

Б) На службі у маркіза де Ла-Моля

В) Тріумф Сореля у Парижі

Г) Постріл у церкві Вер’єра

Д) Пан де Реналь наймає Жульєна на посаду гувернера

Е) Лист пані де Реналь до маркіза.

6) *Установіть відповідність* між літературознавчим терміном і його визначенням *(до 1 балу):*

|  |  |
| --- | --- |
| 1) психологізм | А) всебічне зображення взаємин людини і середовища, впливу соціально-історичних обставин на формування особистості, типового характеру в типових обставинах |
| 2) соціально-психологічна проза | Б) великий за обсягом епічний твір із кількома сюжетними лініями, персонажами, який зображує людину в складних життєвих обставинах |
| 3) реалізм | В) художнє відображення внутрішнього життя особистості, розкриття складності та суперечливості духовних процесів |
| 4) роман | Г) відображено зіткнення особистих прагнень героїв із соціальними обставинами, зв'язок між духовним станом особистості та суспільними умовами |

7) *Установіть відповідність* національних літератур ХІХ століття, авторів та їхніх творів *(до 1 балу)*:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Національна література*** | ***Автор*** | ***Твір*** |
| І. Російська | 1. О.де Бальзак | А. “Олівер Твіст” |
| ІІ. Французька | 2. В. Вітмен | Б. “Людська комедія” |
| ІІІ. Американська | 3. Ч.Діккенс | В. “Пісня про себе” |
| IV. Англійська | 4. М.Гоголь | Г. «Шинель» |

8) О*беріть з переліку не більше 2 стильових ознак*, які є спільними для романтизму й реалізму як літературних напрямів (*до 1 балу*):

А) емоційна виразність та художня образність

Б) символіка у зображенні художнього образу твору

В) наявність фантастично-романтичних елементів

Г) раціональність і чіткість мови персонажів творів

Д) дослідження спадкових рис у формуванні людини

Е) відтворення місцевого колориту й побуту умов.

9) Внесіть доповнення у таблицю«Порівняльна характеристика романтизму й реалізму» *(до 2 балів):*

|  |  |
| --- | --- |
| Романтизм | Реалізм |
| Пріоритетною є творча уява митця-романтика | … |
| … | **«Типовий характер у типових обставинах»** |
| … | **Увага до проблем сучасності** |
| Ліричні жанри переважають | … |
| Історичний та романтичний колорит |  |

ІІ. «ФОРМУЄМО КРИТИЧНЕ МИСЛЕННЯ»… (до 10 балів)

***Доберіть до 10 запитань*** для своїх однолітків, які вивчатимуть літературні теми: «Жанрово-стильове розмаїття реалістичної літератури», «Жіночі портрети в літературі ХІХ століття», «Бальзак і Україна».

ІІІ. ТВОРЧА РОБОТА (до 12 балів)

1. Пропонуємо Вам відновити (реконструювати, додумати) життєві історії Фанні Мальво та Анастазі де Ресто. Яку роль у них грає Гобсек? *(твір-зіставлення за повістю О.де Бальзака «Гобсек»)*
2. «*Небезпеки безпутства» - «Татусь Гобсек» - «Гобсек»; «Жюльєн» - «Червоне і чорне»…* Робота видатного митця над твором завжди пов’язана з добором влучної назви. Іноді автори це пояснюють публічно, а інші – несуть у вічність відкрите питання, над яким працюють потім дослідники. Приєднайтеся до «цеху літературознавців» й опишіть власні обґрунтування сенсу вибору назв творів Ф.Стендалем і О.де Бальзаком.
3. *«Жульєн – людина з іншого часу»* (Д. Затонський). Чи згодні ви з таким твердженням науковця? *(Твір-роздум*)
4. Напишіть нарис майбутнього кіносценарію до обраного Вами твору, опрацьованого на уроках зарубіжної літератури.

*Максимальна кількість балів за роботу учасника – 30 балів.*