**Олімпіадні завдання із зарубіжної літератури**

**ІІ (районний/міський) етап**

**9 КЛАС**

І. ЗАВДАННЯ ЗА ХУДОЖНІМИ ТЕКСТАМИ І ТЕОРІЄЮ ЛІТЕРАТУРИ

У ТЕСТОВІЙ ФОРМІ (до 8 балів)

*ОБЕРІТЬ один із пропонованих варіантів відповідей (0,5 балів)*

1) Провідними ознаками драми як роду літератури є:

А) відображення внутрішнього, суб’єктивного життя особистості

Б) відтворення життєвих подій у діях і мовленні персонажів

В) оповідь про події, які відбувалися у минулому (уявлялися як події минулого)

Г) передаються певні події життя людини, водночас і переживання, емоції, настрої.

2) До ліро-епічних жанрів відноситься:

А) сонет

Б) комедія

В) балада

Г) новела.

3) Відомий митець доби українського бароко, що сповідував ідею «сродної праці» :

А) Ф.Прокопович

Б) М.Довгалевський

В) Г.Сковорода

Г) Л.Баранович.

4) За жанровими ознаками п’єса П.Кальдерона є:

А) п’єса-алегорія

Б) філософська драма

В) соціальна драма

Г) інтелектуальна п’єса.

5) Басиліо не лише король, а й учений, який з усіх наук найбільш шанує…

А) астрономію

Б) математику

В) історію

Г) астрологію.

6) Одна з провідних думок твору П.Кальдерона «Життя – це сон» ?

А) здолати шлях від зла до добра

Б) сподіватися на щасливу долю

В) займатися самопереродженням

Г) проводити час у сновидіннях.

7) Твердження про те, що «*трагедія має відбуватися протягом одного обігу сонця*…» ілюструє класицистичне правило єдності:

А) місця

Б) часу

В) дії

Г) проблем.

8) Головний герой класицистичної трагедії здебільшого

А) суперечлива істота, чия душа стає ареною боротьби добра і зла

Б) ідеалізований образ героя як поєднання розуму з тілесною красою

В) комічно й сатирично зображений представник буржуазного світу

Г) мужня людина, яка підкорює особисте життя державному обов’язку

*ОБЕРІТЬ кілька із пропонованих варіантів відповідей (до 1 балу)*

9) До стильових ознак барокового мистецтва відносять:

А) звертання до міфічних образів

Б) надмірну метафоричність

В) риторичні оздоблення

Г) комізм сюжетних подій

Д) наявність різких контрастів

Е) об’єктивність опису подій

10) До стильових ознак літератури класицизму належать:

А) емоційна виразність та образність

Б) раціоналізм художньої оповіді

В) структурна пропорційність творів

Г) нормативність і ясність мови героїв

Д) соціальна ієрархічність персонажів

Е) використання фольклорних мотивів.

*Упорядкуйте таблицю (2 бали)*

11) Допишіть необхідне у таблиці«Людина та світ у бароко та класицизмі»:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Мистецька доба | Бароко | Класицизм |
| Періодизація | XVII-XVIII ст. | …. |
| Країни найвищого розвитку | … | Франція, Велика Британія |
| Етимологічне значення | Перлина, химерність, дивовижність | Взірцевий, першокласний |
| Представники | П.Кальдерон, Л.Гонгора, Дж. Донн, Ф.Прокопович | … |

ІІ. «ФОРМУЄМО КРИТИЧНЕ МИСЛЕННЯ»… (до 10 балів)

***Доберіть до 10 запитань*** для своїх однолітків, які вивчатимуть літературні теми: «Жанрове розмаїття літератури бароко», «Філософське і естетичне підґрунтя Класицизму», «Майстри художнього перекладу».

ІІІ. ТВОРЧА РОБОТА (до 12 балів)

1. Відомі метафори барокової літератури – «*Життя – це сон», «Життя як театр», «Світ – це лабіринт», «Світ як книга*» – мають розмаїту палітру значень. Яке Вам імпонує найбільше? Ваше бачення, розуміння їх, сприйняття побудуйте у формі роздуму.
2. «*Долі все ж не обманути*» (П. Кальдерон). Складіть розповідь від імені Сехісмундо, чи вдалося йому «обманути» власну долю.
3. Як у подальшому може складатися життя родини Журдена чи стосунки з іншими персонажами? Напишіть продовження комедії Мольєра у VI дії.
4. *«У тебе муза недарма говорить правду жартома*» (Н. Буало). Чи дотримується Мольєр правил класицизму у комедії «Міщанин-шляхтич»? Чому автор для своєї комедії обрав відкритий фінал? (*твір-доведення*)

*Максимальна кількість балів за роботу учасника – 30 балів.*