**Олімпіадні завдання із зарубіжної літератури**

**ІІ (районний/міський) етап**

**11 КЛАС**

І. ЗАВДАННЯ ЗА ХУДОЖНІМИ ТЕКСТАМИ І ТЕОРІЄЮ ЛІТЕРАТУРИ

У ТЕСТОВІЙ ФОРМІ (до 8 балів)

*ОБЕРІТЬ один із пропонованих варіантів відповідей (0,5 балів)*

1) Умовна назва для позначення явищ, які виявляють категоричне неприйняття культурних традицій минулого, загостреною емоційністю, епатажем.

А) експресіонізм

Б) авангардизм

В) сюрреалізм

Г) дадаїзм.

2) У «новій драмі» провідною є проблематика:

А) соціальна

Б) міжособистісна

В) естетична

Г) морально-етична

3) Про яку модерністську ознаку в есе Дж. Джойса «Джакомо Джойс» свідчить такий фрагмент: ***«****Тіні плямують її фальшиво всміхнене лице, розпашіле від важкого рожевого сяйва, сірі, кольору вакцини тіні під вилицями, жовтаві пасма довкола спітнілих брів, жовчний сарказм чатує в мертвоті її очей****»****?*

А) іронічність опису

Б) імпресіоністичність

В) метафоричність

Г) асоціативність.

4) У структурі п’єси Г.Ібсена «Ляльковий дім» факт підробки Норою підпису батька є:

А) кульмінацією подій

Б) центральним мотивом

В) другорядним елементом

Г) важливою передісторією.

5) Характерними особливостями стилю Ф. Кафки є :

А) використання «потоку свідомості», алюзій

Б) поєднання реального та міфологічного, гротеск

В) яскраво виражена інтертекстуальність, монтаж

Г) ремінісценції, пародійність, іронічність оповіді.

6) Жанр твору Ф.Кафки «Перевтілення» – це:

А) новела

Б) есе

В) повість

Г) оповідання.

7) *Установіть відповідність* між літературознавчим цитатою з твору Ф.Кафки «Перевтілення» і його персонажем *(до 1 балу):*

|  |  |
| --- | --- |
| 1) «Він хотів насамперед спокійно встати, одягтися і поснідати. А тоді вже обмірковувати, що роботи далі…» | А) Батько |
| 2) «Він тільки й думає, що про фірму. Я вже аж серджусь, що хлопець увечері нікуди не виходить» | Б) Грегор |
| 3) «…Був дуже показний: одягнений у щільний голубий мундир з позолоченими ґудзиками. Який носять банкові службовці; над високим стоячим коміром звисало подвійне підборіддя…» | В) Посильний з фірми  Г) Мати Грегора  Д) Грета |
| 4) «Якби це був Грегор, то він давно б уже зрозумів, що людям неможливо жити разом із такою потворою» |  |

8)Установіть послідовність виникнення літературно-мистецьких явищ (*до 1 балу):*

А) романтизм

Б) сюрреалізм

В) експресіонізм

Г) футуризм

д) імпресіонізм

9) О*беріть з переліку не більше 2 стильових ознак*, які є характерними для творчості Дж.Джойса (*до 1 балу*):

А) емоційна виразність та художня образність

Б) алегоричність і хаотичність опису, монтажування

В) наявність фантастично-романтичних елементів

Г) техніка потоку свідомості як спосіб художньої оповіді

Д) відтворення місцевого колориту й побуту умов.

10) Внесіть доповнення у таблицю«Порівняльна характеристика модернізму й авангардизму як творчих методів» *(до 2 балів):*

|  |  |
| --- | --- |
| Модернізм | Авангардизм |
| Ірреальність сприйняття світу, нереалістичність зображень | **…** |
| … | **Формотворчість, мовні (стилістичні) експерименти** |
| … | **Г.Аполлінер, А.Бретон, В.Маяковський…** |
| Оновлення й збагачення реалістичного | **Опозиція реалістичному мистецтву** |

ІІ. «ФОРМУЄМО КРИТИЧНЕ МИСЛЕННЯ»… (до 10 балів)

***Доберіть до 10 запитань*** для своїх однолітків, які вивчатимуть літературні теми: «Г.Ібсен як майстер психологічного аналізу», «Модернізм як некласична модель культури», «Чехов і Україна».

ІІІ. ТВОРЧА РОБОТА (до 12 балів)

1. Б.Шоу писав: «*Ібсен доповнює Шекспіра. Він показує нам не тільки нас самих, але і нас у відповідних ситуаціях…».* Як Ви можете інтерпретувати дане твердження, опираючись на текст обраної драми? *(з прочитаних творів «нової драми»)*
2. Чому, на Вашу думку, Ф.Кафка категорично заборонив видавцеві друкувати зображення Грогора Замзи у вигляді жука? Ваші пропозиції сучасному видавцеві щодо ілюстрації твору були б якими? (*твір-роздум*)
3. *Я над усім, що зроблено, ставлю nihil!..* Таким кредо висловився про авангардне мистецтво В.Маяковський. А Ви його як сприймаєте? *(твір-концепція)*
4. *«Для більшості тих, хто Джойса читає і в цілому розуміє, він лишається захоплюючою інтелектуальною пригодою…»* (К. Шахова, дослідниця). Чи стала для вас зустріч із творчістю митця такою інтелектуальною пригодою? Висловіть свої читацькі враження у формі есе.

*Максимальна кількість балів за роботу учасника – 30 балів.*