**Олімпіадні завдання із зарубіжної літератури**

**ІІ (районний/міський) етап**

**8 КЛАС**

І. ЗАВДАННЯ ЗА ХУДОЖНІМИ ТЕКСТАМИ І ТЕОРІЄЮ ЛІТЕРАТУРИ

У ТЕСТОВІЙ ФОРМІ (до 8 балів)

*ОБЕРІТЬ один із пропонованих варіантів відповідей (0,5 балів)*

1) Явище «синкретизму» мистецтва пов’язане з …

А) процесом взаємопроникнення мистецтва і літератури

Б) неподільним злиттям різних видів мистецтв

В) послідовною зміною історико-культурних епох

Г) символічністю й багатозначністю літератури як мистецтва слова.

2) Провідними ознаками епосу є:

А) відображення внутрішнього, суб’єктивного життя особистості

Б) відтворення життєвих подій у діях і мовленні персонажів

В) оповідь про події, які відбувалися у минулому чи уявлялися як події

Г) описуються події життя людини, водночас і переживання, настрої.

3) Частина священної книги «Веди», визнана художньо найдовершенішою.

А) Рігведа

Б) Самаведа

В) Яджурведа

Г) Атхарваведа.

4) Священна книга релігії, яка ще не має повного перекладу на українську мову:

А) Біблія

Б) Веди

В) Коран

Г) Авеста.

5) Як перекладається слово «євангеліє»?

А) повчання

Б) благочинність

В) радісна звістка

Г) благе діяння.

6) У структурі Корану є:

А) псалми та пісні

Б) притчі та проповіді

В) сури та аяти

Г) гімни та вірші.

7) У рядках із Біблії «Якщо хтось уб’є Каїна, то зазнає помсти всемеро…» розкрито:

А) ставлення людей до Каїна

Б) сутність Божого покарання

В) пророцтво про долю братовбивці

Г) поблажливість Бога до Каїна.

8) Що означає крилатий вислів із Біблії «Йти на Голгофу»?

А) виконувати щось всупереч бажанню

Б) тяжко дертися на гору

В) збиратися у далеку путь

Г) свідомо йти на тяжкі випробування.

*Установіть відповідності цифр і літер (1 бал)*

9) Установіть відповідність між цитатою і твором:

|  |  |
| --- | --- |
| 1. «О доброчинець, зійшовши сьогодні високо на небо,  Тугу з серденька мого прожени, а з лиця мого блідість… » | А) Біблія |
| 2. «Споконвіку було Слово, і з Богом було Слово, і Слово було – Бог» | Б) міфологічна оповідь |
| 3. «Клянуся смоквою та оливковим деревом!» | В) Веди |
| 4. Швидко полинули Гермес і три богині на схили Іди до Паріса… | Г) Коран |

10) Установіть зв’язок персонажів із творами:

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Біблія | А) Джабраїл |
| 2. Коран | Б) Паріс |
| 3. Веди | В) Авель |
| 4. Міфи троянського циклу | Г) Ясон |
|  | Д) Богиня Ранньої Зорі |

*Допишіть необхідне у таблиці (2 бали)*

11) У зіставленні священних пам’яток людства доповніть подану таблицю:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Підґрунтя** | | |
| **індійської культура** | **європейської культури** | **арабської культури** |
| Веди | … | Коран |
| індуїзм | іудаїзм і християнство | … |
| санскрит | Давньоєврейська, арамейська і грецька | … |

ІІ. «ФОРМУЄМО КРИТИЧНЕ МИСЛЕННЯ»… (до 10 балів)

***Доберіть до 10 запитань*** для своїх однолітків, які вивчатимуть літературні теми: «Всесвітня література як сукупність літератур народів світу», «Майстри художнього перекладу», «Спочатку було Слово…».

ІІІ. ТВОРЧА РОБОТА (до 12 балів)

1. Викладіть у формі есе систематизовані Вами описи зі священних книг про походження Всесвіту.
2. *«Блажен той муж, воістину блажен Котрий не був ні блазнем, ні вужем...».* Так поетично відобразила у поезії перші рядки біблійного Псалму 1 Ліна Костенко. У перекладі Івана Огієнка ці рядки є такими: «*Блажен муж, що за радою несправедливих не ходить, і не стоїть на дорозі грішних, і не сидить на сидінні злоріків, та в Законі Господнім його насолода, і про Закон Його вдень та вночі він роздумує!».* Прокоментуйте вислів і зіставте його з поетичним переспівом.
3. Як вплинули священні пам’ятки на розвиток національних і загальнолюдської культур? Відповідь проілюструйте прикладами з Корану, Вед чи Біблії та аргументуйте твердження
4. Перегляньте зображення (робочий фрагмент і відома картина І.Крамського «Христос у пустелі»). Напишіть роздум про можливі шляхи духовного вдосконалення людини, користуючись візуальними образами Христа.



*Максимальна кількість балів за роботу учасника – 30 балів.*